

Fiche technique Baptiste Pizon

Février 2019

Contact technique

Paul MOTTEAU : 06.73.89.86.34

paul.motteau@gmail.com

Notre souci est de présenter le concert dans des conditions idéales, n'hésitez pas à nous contacter si l'un des points vous pose problème. Nous pourrions y remédier ensemble, et nous adapter au mieux.

Nous sommes deux sur la route (1 musicien + 1 technicien). L'installation devra être opérationnelle pour notre arrivée (micros câblés et testés, etc.).

Installation + balances : 2h

CONFIGURATION MINIMALE

- Système de diffusion professionnel adapté au lieu et à la capacité d'accueil (dnb, Adamson, LAcoustics)
- Console numérique (M32, X32 ou équivalent) minimum 18 voies
- 3 circuits de retour séparés

Eclairage adapté au plan de scène et à la salle (prévoir technicien lumière)

PATCH

Piste	Instrument	Micro	Pied
1	Kick 1	Beta 52	Petit
2	Snare 1 Top	SM57	Petit
3	Snare 1 Bot	MD421	Petit
4	Snare 1 DI	DI	
5	Kick 2	Beta 52	Petit
6	Snare 2	DI	
7	Guit elec FAT	DI	
8	Ampli L	SM57	Grand
9	Ampli R	SM57	Petit
10	Harmo FAT	Beta 52	Petit
11	Harmonium L	DPA 4099 (fourni par B. Pizon)	
12	Harmonium R	ATM 350 (fourni par B. Pizon)	
13	Guitare acoustique	C414	Grand
14	Voix 1	Beta 58 (fourni par B. Pizon)	Grand
15	Voix 2	Beta 58	Grand
16	Voix 3	Beta 58	Grand
17	Sampleur L	DI (au niveau de la régie)	
18	Sampleur R	DI (au niveau de la régie)	

BACKLINE

- 1 cube (40cm x 40cm x 40cm) pour le retour 2
- 1 cube (60cm x 60cm x 60cm) pour l'ampli guitare

IMPLANTATION SCENIQUE

